

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «29» августа 2025 г.  
Протокол № 1



**Рабочая программа**  
**к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**«КОНСТРУИРОВАНИЕ И ЛЕПКА»**

*с использованием сетевой формы реализации*

**Направленность:** техническая

**возраст учащихся:** 7 - 11 лет

**срок реализации:** 1 год (144 часа)

*второй год обучения*

Разработчик:  
Новичкова Анастасия Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2025

## Комплекс основных характеристик программы

### Пояснительная записка

**Направленность:** программа «Конструирование и лепка» является программой технической направленности.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:** программа «Конструирование и лепка» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

**Актуальность программы** обусловлена необходимостью раскрытия у обучающихся творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе.

**Педагогическая целесообразность** заключается в ведении образовательный процесс принципа «от простого – к сложному», что способствует постепенному, поэтапному овладению ребенком различными технологиями. На первых занятиях дети учатся технике аппликация, делая плоскостные предметы, затем переходят к выполнению объемных форм и складыванию в технике оригами. Шаг за шагом, от задания к заданию у ребенка формируется способность видеть привычные вещи с новой, неожиданной стороны. Обращается внимание детей на многообразие форм в природе, окружающей предметной среде, на их взаимосвязь. Чередование материалов и техник способствует смене впечатлений и поддерживает постоянный интерес к работе как к увлекательной игре.

**Новизна программы** в том, что дети в процессе обучения могут самостоятельно придумывать и воплощать любые работы, в разных техниках по своим эскизам. Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

Обучение в объединении по данной программе способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как аппликации, пластилинография.

**Отличительной особенностью** программы является ее интегрированность (взаимосвязь изобразительного искусства и конструирования) и универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента).

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества рассмотрел возможность сетевого взаимодействия на основе соглашения с МБОУ гимназия № 7 в организации и реализации образовательной программы путем информационно-методической поддержки: использования технических и материальных ресурсов, создание совместных творческих проектов, совместного проведения семинаров, мероприятий и занятий прикладного характера; в организации и реализации программ ранней профориентации школьников: лекции о профориентации, обучение передовым способам проектирования и организации процесса разработки и производства.

**Цель программы** - формирование конструкторских умений и развитие творческих способностей обучающихся посредством овладения различными техниками лепки и конструирования из различных материалов.

#### **Задачи программы.**

##### *Обучающие:*

- Формировать навыки конструирования из бумаги и картона различных видов, природного и бросового материала, навыки лепки из пластилина.
- Научить детей работать по образцу, по схеме, по инструкции взрослого.
- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями и техниками бумажного конструирования.
- Сформировать представление детей о структуре конструирования как деятельности: цель-предмет-материал-средства-операция-результат.

##### *Развивающие:*

- Формировать ручную умелость, развивать мелкую и крупную моторику руки.
- Способствовать развитию познавательных процессов – мышления, внимания, памяти, воображения.

##### *Воспитательные:*

- Научить детей самостоятельно организовывать собственную деятельность (процесс конструирования или лепки).
- Способствовать формированию таких качеств личности, как аккуратность, бережливость, точность, настойчивость.
- Формировать активную созидательную позицию, продуктивность, готовность творить и декорировать, преобразовывать окружение

**Адресат:** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: от 7 до 11 лет. Особенности набора - свободный набор всех желающих.

**Объем:** 144 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** занятие – беседа, практическая работа, занятие – выставка, занятие - отчет и др.

В основе лежит основополагающий принцип личностно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

**Формы занятий:** групповая, каждая группа работает с учетом возрастных особенностей учащихся (1,2 года обучения). По каждому виду творчества детям даются необходимые теоретические сведения и практические навыки. В течение года проводится текущий контроль (тесты и выставки, конкурсы).

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

**Срок реализации** программы - 1 год.

Этапы реализации программы:

Второй этап (2-й год обучения): на этом этапе осваивают более сложные техники и приемы и новые виды рукоделия. Закрепления полученных навыков и умений.

Курс обучения включает в себя практическую и теоретическую работу.

**Режим занятий группы:**

2-й год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

#### Учебный план Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Инструктаж, повторение пройденного материала	2	1	1	зачет
1	Аппликация	70	2	68	зачет
2	Объемное конструирование	36	3	33	зачет
3	Лепка	34	2	32	Зачет
4	Итоговое занятие	2	1	1	Творческая работа Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней. Анализ работы за год Творческий отчет(выставка) Анализ работы за год
<b>Итого:</b>		<b>144 часа</b>	<b>9</b>	<b>135</b>	

#### Содержание программы 2 год обучения

**Аппликация.**

**1. Вводное занятие.**

Теория: Повторение правил поведения в клубе и кружке. Анализ работ выполненных летом. Знакомство с планом работы. Расписание занятий, техника безопасности при работе в кружке.

**2. Материаловедение. Свойства и возможности природного материала для изготовления аппликаций.**

Теория: Свойства материалов, условия сбора и хранения. Гербарный метод (прессование). гербарный метод (утюг). Правила сбора растений для гербария. Правила хранения.

Практика: Сбор природного материала

### **3. Аппликация из листьев**

Теория: техника изготовления аппликации из листьев. Инструменты и материалы для изготовления аппликаций.

Практика: Изготовление панно

Практика: Изготовление картины

### **4. Аппликация из яичной скорлупы**

Теория: материалы и инструменты для аппликации из яичной скорлупы. Подготовка материала к работе. Подготовка шаблонов.

Практика: Мозайка из яичной скорлупы.

Практика: Панно из яичной скорлупы

### **Конструирование.**

#### **1. Вводное занятие. Материалы и инструменты.**

Теория: Введение в программу. Понятие конструирование. Свойства гофрированной бумаги.

#### **2. Конструируем из бумаги.**

Теория. Беседа о праздниках, животных. Правила работы с гофрированной бумагой.

Практика. Коллективное конструирование из спиралей гофрированных трубочек.

#### **3. Конструирование объемных поделок из бумаги.**

Теория. Понятие «объемная поделка». Сгибание бумаги по контуру. Складывание бумаги «гармошкой».

Практика. Объемные игрушки и подарки

#### **4. Элементарные поделки «Оригами»**

Теория. Понятие «оригами», схемы оригами.

Практика. Складывание простых оригами для аппликации.

### **Лепка.**

#### **1. Объемная лепка из пластилина**

Теория. Что можно слепить из пластилина. Три конструктивные формы для лепки: шарик, валик, лепешка.

Практика. Лепка из пластилина

#### **2. Объемная лепка из пластилина с использованием других материалов.**

Теория. Какими предметами можно дополнять поделки из пластилина.

Практика. Лепка из пластилина и спичек, лепка из пластилина и каштанов.

#### **3. Лепка из пластилина на плоскости**

Теория. Как еще можно лепить из пластилина (способы лепки на плоскости). Знакомство с морскими животными (рыбы, тюлени).

Практика. Лепка из пластилина на плоскости. Творческая работа по закреплению полученных навыков.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### **2 год обучения**

##### **Личностные:**

Формирование навыков командной работы, развитие лидерских качеств. Развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

##### **Предметные:**

##### **Обучающиеся будут знать:**

- правила техники безопасности;
- познакомятся со свойствами и возможностями природного материала, других подручных средств как материала для художественного творчества;
- принципы симметричного вырезания;
- свойства и способы обработки особенных видов бумаги и картона:
- гофрированного, фольгированного, бархатного;
- способы комбинирования лепки и других техник при выполнении аппликаций;

- знать, что такое оригами;
- Обучающиеся будут уметь:*
- соблюдать правила поведения на занятиях;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- создавать аппликации, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- лепить из пластилина сложные работы (более 7 деталей);
- заворачивать проволоку в пластилин для изготовления каркаса;
- вырезать бумагу и картон по сложным контурам (волнистые, изогнутые, ломаные линии);
- рисовать сложные контуры на бумаге (крона дерева, туловище несуществующего животного и т.п.) и вырезать их;
- симметрично вырезать детали;
- изготавливать гофрированные трубочки и выполнять аппликации из них;
- пользоваться фигурным дыроколом;
- складывать простые поделки «оригами» по схеме.
- выполнять аппликации в смешанных техниках

#### *Метапредметные:*

Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
- выставлять работы на выставках.

### **Комплекс организационно-педагогических условий**

#### ***Организационно-педагогические условия реализации программы***

*Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.*

**В основу программы «Конструирование и лепка» положены следующие педагогические принципы:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

*На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их.*

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории бумаги. Надо рассказать и о назначении выполняемых изделий. Рассказом сопровождается демонстрация образцов, изделий. В беседе принимают участие все дети. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных схем, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы*: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

#### ***Формы и методы проведения занятий***

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части. Последняя занимает большую часть занятия, где ребята выполняют графические работы, зарисовывают схемы, выполняют саму работу.

#### ***Формирование межличностных отношений***

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

#### ***Условия реализации образовательной программы***

##### ***Методическая работа:***

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

##### ***Материально-технические и санитарно-гигиенические условия:***

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. Все материалы и инструменты (ножницы, карандаши, краски, кисти, клей, бумага разного вида, ткань) хранятся в определенном месте.

##### ***Финансирование:***

Больших финансовых вложений в организации работы объединения не требуется. Материалы приобретаются на средства родителей.

#### ***Формы аттестации/контроля***

##### **Педагогический контроль**

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок.

Аттестация по завершению освоения программы проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней).

### ***Оценочные материалы***

Критерии оценок при выполнении заданий обучающимися:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

### ***Образовательно - воспитательная работа***

Индивидуальная работа с обучающимися: работа над созданием творческой работы в силу множества причин выполняется детьми с разной скоростью. Невозможно практически вести учебный процесс в строгом порядке, когда все обучающиеся выполняют одну и ту же творческую работу (кроме 1 года обучения).

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с шаблонами, образцами материалов и т.п.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается схема (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов для создания дизайна. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

#### Профориентационная работа:

Профориентационная работа в объединении ведется по двум направлениям:

- знакомство младших школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.
- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

#### Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.:

Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением «Технический дизайн», условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований;

- проведение дней объединения «Технический дизайн», организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

***Просветительская и досуговая работа:***

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

*Организационно - массовая работа в объединении*

№	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	День открытых дверей «Приди сам и приведи своего друга». Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Праздник для самых дорогих «Мамам посвящается»	ноябрь
3.	Соревнования внутри объединения среди обучающихся «Самый находчивый».	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка работ объединения «Технический дизайн»	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Здоровьесберегающие мероприятия

Пропаганда здорового образа жизни, формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья - негативного отношения к табакокурению, к употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ. Работа реализуется через организацию участия обучающихся в мероприятиях согласно плану Рабочей программы воспитания учреждения.

Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.

- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

### *Список литературы*

#### **Используемая литература**

1. Цыганова Анастасия Подарочная упаковка: быстро, оригинально, стильно/Анастасия Цыганова. – Ростов н/Д:Феникс, 2015.
2. Дженкинс, Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек./ Дж Дженкинс – М. : Мой мир, 2008.
3. Игрушки из бумаги и картона: Издание для досуга/Сост. Н. Докучаева. – СПб. : Кристалл, Валери СПб, 1997. – 224 с.
4. Ласовская, В.П. Волшебство своими руками. / В.П. Ласовская, Т.Ф. Шалабода. – Минск: Беларусь, 2008.
5. Лепим из пластилина: Издание для досуга / Автор-сост. З. Марина. – СПб. : Кристалл, Корона принт, 1997. – 224 с.
6. Ласовская, С.А. Зверушки из пластилина: Издание для досуга / С. А. Ласовская. – М.: Эксмо, 2013. – 64 с.
7. Лиштван, З.В. Конструирование./З.В. Лиштван. – М.: Просвещение, 1981. – 160с. – (Библиотека воспитателя детского сада).
8. Орен, Р. Секреты пластилина: Учебное пособие / Р. Орен. – М.: Махаон, АзбукаАттикус, 2012. – 96с.
9. Парамонова, Л.А. Я учусь изобретать : Книга для чтения / Л.А. Парамонова, Е.Ю. Протасова. – М. : Мир книги, Карапуз, 2008. – 48 с.
10. Пищинова, Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. / Н.Г. Пищинова. – М. : Скрипториум, 2008.
11. Проснякова, Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь по труду для 1 класса / Т.Н. Проснякова. – Самара : Учебная литература, 2005. – 64 с.
12. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 1997.
13. Цирулик, Н.А. Умные руки : учебник для 1 класса / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – Самара : Корпорация «Федоров», Учебная литература, 2006. – 80 с.

#### **Рекомендуемая литература**

1. Гибсон, Р. Делай и играй. Веселое Рождество : Научно-популярное издание для детей младшего и среднего школьного возраста / Р. Гибсон, Д. Тайлер; пер. с англ. А. Левинзон. – М. : Росмэн, 1996. – 98 с.
2. Острун, Н.Д. Бумажный зоопарк : Издание для досуга / Н.Д. Острун, А.А Лев. – М. : Айрис-пресс, 2008. – 32 с.
3. Лыкова. И.А. Лепим с мамой. Азбука творчества. Книга для занятий с детьми. /И.А. Лыкова; ИД «Карапуз-дидактика», 2005. [Электронный ресурс] / Мама для мам – Режим доступа: <https://mam2mam.ru/articles/favorites/article.php?ID=17826>.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://www.detiseti.ru/> - Веб-портал о детях для родителей. Поделки своими руками. Рекомендуется родителям для организации совместного творчества в домашних условиях

4. <http://krokotak.com> - Портал для детского творчества «Krokotak» Идеи поделок для занятий с детьми
5. <http://tvorchestvo.wordpress.com> - Портал для детского творчества «Творчество» Идеи поделок для занятий с детьми
6. <http://stranamasterov.ru> - Портал для творчества детей и взрослых «Страна мастеров» Размещение фотографий лучших работ по итогам полугодия и год

## Приложение

### Календарный учебный график 2год обучения (1,2,3,4гр)

№	Дата (число, месяц)		Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Форма контроля
	по плану	по факту		Тео рия	практ ика		
	01.09.2025, 04.09.2025, 04.09.2025, 05.09.2025		Теория/ практик а	1	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности на занятиях. Игра «Давайте знакомится»	Инструктаж
	Аппликация						
	02.09.2025 06.09.2025 05.09.2025 06.09.2025		Теория/ практик а	1	1	Аппликация из природного материала	зачет
	08.09.2025 11.09.2025 11.09.2025 12.09.2025		практик а		2	Аппликация из компакт- диска и гофрированных трубочек	зачет
	09.09.2025 13.09.2025 12.09.2025 13.09.2025		практик а		2	Аппликация из картона и шарикового пластилина	зачет
	15.09.2025, 18.09.2025 18.09.2025 19.09.2025		Теория/ практик а	1	1	Мозаика из рваной бумаги	зачет
	16.09.2025 20.09.2025 19.09.2025 20.09.2025		практик а		2	Аппликация из природного материала	зачет
	22.09.2025 25.09.2025 25.09.2025 26.09.2025		практик а		2	Аппликация из гофрированной бумаги и пластилина	зачет
	23.09.2025 27.09.2025 26.09.2025 27.09.2025		практик а		2	Аппликация из пластилина	зачет
	29.09.2025 02.10.2025 02.10.2025		практик а		2	Мозаика из фольгированного картона	зачет

	03.10.2025						
	30.09.2025 04.09.2025 03.10.2025 04.10.2025		практик а		2	Мозаика из рваной бумаги	зачет
	06.10.2025 09.10.2025 09.10.2025 10.10.2025		практик а		2	Аппликация из гофрированных трубочек	зачет
	07.10.2025 11.10.2025 10.10.2025 11.10.2025		практик а		2	Аппликация из картона и шарикового пластилина	зачет
	13.10.2025 16.10.2025 16.10.2025 17.10.2025		практик а		2	Аппликация из компакт-диска	зачет
	14.10.2025 18.10.2025 17.10.2025 18.10.2025		практик а		2	Аппликация с использованием техники плетения полос бумаги	зачет
	20.10.2025 23.10.2025 23.10.2025 24.10.2025		практик а		2	Аппликация из гофрированных трубочек	зачет
	21.10.2025 25.10.2025 24.10.2025 25.10.2025		практик а		2	Аппликация из бумаги и пластилина	зачет
	27.10.2025 30.10.2025 30.10.2025 31.10.2025		практик а		2	Мозаика из цветного картона	зачет
	28.10.2025 01.11.2025 31.10.2025 01.11.2025		практик а		2	Аппликация с использованием техники плетения полос бумаги	зачет
	03.11.2025 06.11.2025 06.11.2025 07.11.2025		Теория/ практик а	1	1	Мозаика из рваной бумаги	зачет
	04.11.2025 08.11.2025 07.11.2025 08.11.2025		практик а		2	Мозаика из цветного картона	зачет
	10.11.2025 13.11.2025 13.11.2025 14.11.2025		практик а		2	Полуобъемная аппликация. Аппликация из скрученных полос бумаги «Василек»	зачет
	11.11.2025		практик		2	Аппликация из пластилина	зачет

	15.11.2025 14.11.2025 15.11.2025		а			и бумаги в технике торцевания	
	17.11.2025 20.11.2025 20.11.2025 21.11.2025		Теория/ практик а	1	1	Аппликация с применением искусственного снега	зачет
	18.11.2025 22.11.2025 21.11.2025 22.11.2025		практик а		2	Аппликация из бумаги и пенопласта «Зимний лес»	зачет
	24.11.2025 27.11.2025 27.11.2025 28.11.2025		практик а		2	Аппликация «Олень в Валенках»	зачет
	25.11.2025 29.11.2025 28.11.2025 29.11.2025		практик а		2	Объемная аппликация	зачет
	01.12.2025 04.12.2025 04.12.2025 05.12.2025		практик а		2	Аппликация из фигур выполненных в технике оригами	зачет
	02.12.2025 06.12.2025 05.12.2025 06.12.2025		Теория/ практик а	1	1	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	зачет
	08.12.2025 11.12.2025 11.12.2025 12.12.2025		практик а		2	Аппликация. Открытка	зачет
	09.12.2025 13.12.2025 12.12.2025 13.12.2025		практик а		2	Аппликация. Открытка с применением мозаики из рваной бумаги	зачет
	15.12.2025 18.12.2025 18.12.2025 19.12.2025		практик а		2	Объемная Аппликация. Коллективная работа	зачет
	16.12.2025 20.12.2025 19.12.2025 20.12.2025		практик а		2	Мозаика из рваной бумаги	зачет
	22.12.2025 25.12.2025 25.12.2025 26.12.2025		практик а		2	Аппликация из гофрированной бумаги и картона	зачет
	23.12.2025 27.12.2025 26.12.2025 27.12.2025		практик а		2	Аппликация из гофрированной бумаги и картона	зачет

	29.12.2025 08.01.2026 08.01.2026 09.01.2026		практик а		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	зачет
	30.12.2025 10.01.2026 09.01.2026 10.01.2026		практик а		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	зачет
	05.01.2026 15.01.2026 15.01.2026 16.01.2026		практик а		2	Полуобъемная аппликация из скрученных полос бумаги	зачет
<b>Объемное конструирование</b>							
	06.01.2026 17.01.2026 16.01.2026 17.01.2026		Теория/ практик а	1	1	Полуобъемное конструирование «Ёлка»	зачет
	12.01.2026 22.01.2026 22.01.2026 23.01.2026		практик а	1	1	Объемное конструирование из бросового материала	зачет
	13.01.2026 24.01.2026 23.01.2026 24.01.2026		практик а		2	Объемное конструирование из бросового материала	зачет
	19.01.2026 29.01.2026 29.01.2026 30.01.2026		практик а		2	Объемное конструирование из бросового материала	зачет
	20.01.2026 31.01.2026 30.01.2026 31.01.2026		практик а	1	1	Мягкая игрушка из салфетки	зачет
	26.01.2026 05.02.2026 05.02.2026 06.02.2026		практик а		2	Объемное конструирование «Подарок»	зачет
	27.01.2026 07.02.2026 06.02.2026 07.02.2026		практик а		2	Поделка из бросового материала	зачет
	02.02.2026 12.02.2026 12.02.2026 13.02.2026		Теория/ практик а	1	1	Конструирование на плоскости	зачет
	03.02.2026 14.02.2026 13.02.2026 14.02.2026		практик а		2	Конструирование из гофрированной бумаги	зачет
	09.02.2026 19.02.2026		практик		2	Конструирование многослойной открытки	зачет

	19.02.2026 20.02.2026		а				
	10.02.2026 21.02.2026 20.02.2026 21.02.2026		практик а		2	Конструирование на плоскости	зачет
	16.02.2026 26.02.2026 26.02.2026 27.02.2026		практик а		2	Объемное конструирование	зачет
	17.02.2026 28.02.2026 27.02.2026 28.02.2026		практик а		2	Объемное конструирование	зачет
	24.02.2026 05.03.2026 05.03.2026 06.03.2026		практик а		2	Объемное конструирование	зачет
	02.03.2026 07.03.2026 06.03.2026 07.03.2026		практик а		2	Игрушка – раскладушка. Конструирование многослойной открытки. Открытка со ступенькой ко дню космонавтики.	зачет
	03.03.2026 12.03.2026 12.03.2026 13.03.2026		практик а		2	Конструирование из широких полос картона и цветной бумаги	зачет
	10.03.2026 14.03.2026 13.03.2026 14.03.2026		практик а		2	Конструирование из широких полос картона и цветной бумаги	зачет
	16.03.2026 19.03.2026 19.03.2026 20.03.2026		практик а		2	Полуобъемная аппликация. Аппликация из скрученных полос бумаги «Василек»	зачет
<b>Лепка</b>							
	17.03.2026 21.03.2026 20.03.2026 21.03.2026		Теория/ практик а	1	1	Лепка из пластилина и природного материала	зачет
	23.03.2026 26.03.2026 26.03.2026 27.03.2026		практик а		2	Лепка из пластилина и бросового материала	зачет
	24.03.2026 28.03.2026 27.03.2026 28.03.2026		практик а		2	Лепка из пластилина и бросового материала	зачет
	30.03.2026 02.04.2026 02.04.2026		практик а		2	Лепка из пластилина «Птицы в гнезде»	зачет

	03.04.2026						
	31.03.2026 04.04.2026 03.04.2026 04.04.2026		практик а		2	Лепка из пластилина на плоскости	зачет
	06.04.2024 09.04.2026 09.04.2026 10.04.2026		практик а		2	Лепка из пластилина на плоскости	зачет
	07.04.2026 11.04.2026 10.04.2026 11.04.2026		практик а		2	Лепка из пластилина на плоскости	зачет
	13.04.2026 16.04.2026 16.04.2026 17.04.2026		Теория/ практик а	1	1	Лепка с использованием различных фактур	зачет
	14.04.2026 18.04.2026 17.04.2026 18.04.2026		практик а		2	Лепка с использованием различных фактур	зачет
	20.04.2026 23.04.2026 23.04.2026 24.04.2026		практик а		2	Лепка на плоскости из пластилиновых шариков	зачет
	21.04.2026 25.04.2026 24.04.2026 25.04.2026		практик а		2	Лепка на плоскости из пластилиновых шариков	зачет
	27.04.2026 30.04.2026 30.04.2026 01.05.2026		практик а		2	Лепка на плоскости из пластилиновых жгутиков	зачет
	28.04.2026 02.05.2026 02.05.2026 01.05.2026		практик а		2	Лепка на плоскости из пластилиновых жгутиков	зачет
	04.05.2026 07.05.2026 07.05.2026 08.05.2026		практик а		2	Лепка с использованием различных фактур	зачет
	05.05.2026 14.05.2026 08.05.2026 15.05.2026		практик а		2	Лепка из пластилина и природного материала	зачет
	11.05.2026 16.05.2026 14.05.2026 16.05.2026		практик а		2	Лепка из пластилина и природного материала	зачет

	12.05.2026 21.05.2026 15.05.2026 22.05.2026		практик а		2	Лепка из пластилина и природного материала	зачет
	18.05.2026 23.05.2026 21.05.2026 23.05.2026		Теория/ практик а	1	1	Итоговое занятие. Итоговая выставка	Творческий отчет. Участие в выставках и конкурсах различного уровня.
		Итого		30	114		